

Migraciones

Curso temático de conversación. ESPAÑOL 3179. 18961

LMV 12-12:50, Arjona 243

Prof. Irizarry (Arjona 216)

En este curso estudiaremos un grupo de obras que tematizan la migración de personas y los acelerados intercambios transnacionales de mercancías y cultural que experimentamos en nuestra época. La clase tiene un objetivo doble: incrementar el conocimiento y la comprensión del tema de migración, y aumentar simultáneamente tu capacidad expresiva (vocabulario, pronunciación, estrategias comunicativa, gramática, sintaxis).

Para cumplir con dichas metas, emplearemos una metodología colaborativa: sostendremos discusiones abiertas, haremos presentaciones orales, y tomaremos varias pruebas. Impera prepararse concienzuda y metódicamente, y participar de manera activa y afirmativa.

Distribución de la nota:

- **Pruebas parciales** (20%): Un máximo de diez pruebas, sin previo aviso, con secciones de vocabulario, identificación, análisis y discusión de textos o problemas estudiados en el curso e independientemente.
- **Comentarios textuales** (20%): Cuatro ensayos breves (500 palabras) comentando cinco autores o textos no discutidos en clase.
- **Presentaciones orales** (30%): Tres presentaciones orales sobre un autor/a, obra, o tema discutido en clase. Se espera una presentación sofisticada, organizada, formal, clara y correcta, y con materiales visuales (hojas sueltas, *posters*, fotografías, etc). El informe debe durar **15 minutos** y será evaluado según vocabulario, claridad, organización, corrección y sofisticación (incluye sintaxis y vocabulario) del material.
- **Participación y preparación diaria** (30%): Consuetudinariamente, los estudiantes entregarán un comentario breve (de treinta a cincuenta palabras) sobre un aspecto de la obra del día. Asimismo, se espera que participen de forma activa y colaborativa. Las tardanzas y ausencias afectarán **significativamente** este renglón de la nota.
- **Asistencia:** *Las tardanzas y ausencias afectarán notablemente la nota final.*
- **Puntualidad:** *Las tareas deberán entregarse al principio de cada clase. Se reducirá la nota de cualquier tarea a razón de 1/10 por cada día de retraso.*
- *No se aceptan entregas por internet a menos que así se anuncie con antelación.*

Libros de texto (en el Coop o por Amazon.com)

1. Nicolás Kanellos. En otra voz.
2. Juan González. Harvest of Empire.
3. Tomás Rivera. ...y no se lo tragó la tierra.
4. Sandra Cisneros. La casa en Mango Street.
5. Junot Díaz. Negocios.
6. Mayra Montero. Del rojo de su sombra.
7. Zoé Valdez. La nada cotidiana.

Lecturas/Videos en Husky CT

1. “Tratado de Guadalupe Hidalgo”
2. “Selecciones de Bernardo Vega”
3. Mojado. (video musical)
4. Selecciones de Manu Chau

Películas: Babbidge, reserva audiovisual: *Balada de Gregorio Cortés; El Norte; Frente al Mar; La guagua aérea; Flores de otro mundo.*

PROGRAMA (sujeto a cambio)

31 de agosto: Introducción

2 de septiembre: Cabeza de Vaca, La relación (En otra voz 2-9)

4 de septiembre: Ruiz de Burton (En otra voz 78-83)

7 de septiembre: **Libre**

9 de septiembre: Cortina, “Proclama” (En otra voz 69-72)

11 de septiembre: “Tratado de Guadalupe Hidalgo” (HuskyCT)

14 de septiembre: “Tratado de Guadalupe Hidalgo” (HuskyCT)

16 de septiembre: “Corrido de Joaquín Murieta” (En otra voz 83-84).

18 de septiembre: “Corrido de Gregorio Cortez” .

21 de septiembre: The Ballad of Gregorio Cortez película.

23 de septiembre: Tomás Rivera. ... y no se lo tragó la tierra. (CC)

25 de septiembre: Tomás Rivera. ... y no se lo tragó la tierra. (CC)

28 de septiembre: Tomás Rivera. ... y no se lo tragó la tierra. (CC)

30 de septiembre: Memorias de Bernardo Vega (fragmentos) (EOV HuskyCT)

2 de octubre: Jesús Colón. “Un puertorriqueño en Nueva York” (HuskyCT)

5 de octubre: José Luis González. “La noche que volvimos a ser gente” (EOV)

7 de octubre: “En NuevaYork” (HuskyCT)

9 de octubre: Pedro Juan Soto. “Dios en Harlem”.

12-16 de octubre: La casa en Mango Street

19 de octubre: Manu Chau. Clandestino. (CD)

21 de octubre: “Corky” González, José Montoya (CC)

23 de octubre: Gloria Anzaldúa. Borderlands. (23-45) (PC)

26-28 de octubre: Borderlands

30 de octubre: Díaz. Negocios.

2-6 de noviembre: Díaz. Negocios.

9-11 de noviembre: Montero. Del rojo de su sombra.

16 de noviembre: Montero.

18 de noviembre: Sandra María Esteves, Judith Ortiz Cófer (CC)

20 de noviembre: Ruth Behar, Achy Obejas (CC)

22 a 28 de noviembre: Libre.

30-7 de noviembre: Valdez. La nada cotidiana.

9 de diciembre: Plenaria

11 de diciembre: Último día de clases.