

University of Connecticut
Department of Literatures, Cultures, and Languages
Fall 2017
ILCS 3239 ITALIAN COMPOSITION & CONVERSATION I
Tu/Th 12:30-1:45 CAST 204

Instructor: David Lara
Dept Tel # : 6-3313
Office hrs: TBA

Office: TBA
E-mail: david.lara@uconn.edu

I. Descrizione e obiettivi del corso

- Questo corso sviluppa la comunicazione scritta e orale in italiano. Gli studenti sono responsabili per la composizione di un "dossier" costituito da brevi testi scritti ispirati alle sezioni del libro di testo. (L'insegnante può modificare questi soggetti se preferisce). L'insegnante userà il materiale del libro IN GIRO PER LA LETTERATURA con altri testi da siti internet italiani come www.repubblica.it, www.corriere.it, www.lastampa.it, www.rai.it.
- Per facilitare la pratica orale, gli studenti dovranno leggere i testi di IN GIRO PER LA LETTERATURA e il materiale assegnato dall'insegnante **prima** della lezione. In alcune occasioni, a discrezione dell'insegnante, gli studenti dovranno preparare una **relazione scritta (di 1 o 2 pagine) su un testo scelto dall'insegnante** (può essere un testo dal libro IN GIRO PER LA LETTERATURA oppure un articolo preso da un giornale). Durante la lezione successiva, gli studenti dovranno prendere una posizione rispetto alle letture, ed esprimere le proprie opinioni in maniera argomentativa.
- Gli studenti saranno anche responsabili per la preparazione di **due presentazioni (a gruppi)** su argomenti studiati e discussi in classe (o altri, selezionati con l'insegnante).
- Per facilitare la pratica scritta, gli studenti dovranno preparare gli esercizi del testo IN GIRO PER LA LETTERATURA secondo le indicazioni dell'insegnante. Mentre la correzione di alcuni esercizi si farà oralmente in classe, i lavori di produzione testuale, identificati con l'asterisco (=*), dovranno essere consegnati all'insegnante. I lavori consegnati in ritardo verranno penalizzati di **cinque punti**. Tutti i lavori di produzione testuale avranno due versioni: il voto (%) sarà assegnato solo dopo la seconda versione.
- La preparazione giornaliera degli studenti sarà anche verificata attraverso brevi quiz a sorpresa. (L'insegnante può far consegnare le relazioni scritte invece di un quiz, se preferisce).
- Saranno accettate un massimo di **tre assenze**. In caso di ulteriori assenze, verrà richiesto un certificato medico.

II. Criteri di valutazione

- | | |
|--------------------------|-----|
| ▪ partecipazione | 10% |
| ▪ quiz | 10% |
| ▪ presentazioni | 20% |
| ▪ lavori scritti | 30% |
| ▪ esame "mid-term" orale | 15% |
| ▪ esame finale orale | 15% |

A = 100-94	B - = 83-80	D+ = 69-67
A- = 93-90	C+ = 79-77	D = 66-64
B+ = 89-87	C = 76-74	D- = 63-60
B = 86-84	C- = 73-70	F = 59-0

III. **Testo** = Berri & Giansiracusa, IN GIRO PER LA LETTERATURA. Heinle, 1996*
(selezione in versione digitale su huskyCT)

* Data la natura del materiale, si raccomanda l'uso di un dizionario della "Lingua Italiana."

IV. Orario

Tu Aug 29-Thu Aug 31

Introduzione, Presentazione del corso, i materiali, e ripasso di elementi grammaticali selezionati dall'insegnante
Capitolo 1, pp. 9-15

Tu Sept 5-Thu Sept 7

Capitolo 2, pp. 16-24 / LAVORO SCRITTO!* (*DUE on THU*: 2-3 pagine)

Tu Sept 12-Thu Sept 14

Capitolo 3, pp. 25-28 + *attività a discrezione dell'insegnante*

Tu Sept 19-Thu Sept 20

Capitolo 4, pp. 29-32 / LAVORO SCRITTO!* (*DUE on THU*: 2-3 pagine)

Tu Sept 26-Thu Sept 28

Presentazioni (soggetti da determinare in anticipo) + attività a discrezione dell'insegnante

Tu Oct 3-Thu Oct 5

Capitolo 5, pp. 33-36 + *attività a discrezione dell'insegnante*

Tu Oct 10-Thu Oct 12

Mid Term Oral Exam (IN CLASS) / LAVORO SCRITTO!* (*DUE NEXT TUE*: 2-3 pagine)

Tu Oct 17-Thu Oct 19

Capitolo 6, pp. 37-45

Tu Oct 24-Thu Oct 26

Capitolo 7, pp. 46-51 / LAVORO SCRITTO!* (*DUE on THU*: 2-3 pagine)

Tu Oct 31-Thu Nov 2

Capitolo 8, pp. 52-55 + *attività a discrezione dell'insegnante*

Tu Nov 7-Thu Nov 9

Capitolo 9, pp. 56-59 / LAVORO SCRITTO!* (*DUE on THU*: 2-3 pagine)

Tu Nov 14-Thu Nov 16

Capitolo 10, pp. 60-64 + *attività a discrezione dell'insegnante*

Nov 19-25

THANKSGIVING BREAK

Tu Nov 28-Thu Nov 30

Capitolo 11 (CONT.), p. 65-69 / LAVORO SCRITTO!* (*DUE on THU*: 2-3 pagine)

Tu Dec 5-Thu Dec 7

Presentazioni (soggetti da determinare in anticipo) + attività a discrezione dell'insegnante (ripasso)

Dec 11 - 17: FINAL ORAL EXAMS + Consegnare revisioni di lavori scritti

This course follows the University's policy about plagiarism, discrimination, and sexual harassment; you will find below a summary of these policies and links to get more information.

- **Policy Against Discrimination, Harassment and Inappropriate Romantic Relationships**

The University is committed to maintaining an environment free of discrimination or discriminatory harassment directed toward any person or group within its community – students, employees, or visitors. Academic and professional excellence can flourish only when each member of our community is assured an atmosphere of mutual respect. All members of the University community are responsible for the maintenance of an academic and work environment in which people are free to learn and work without fear of discrimination or discriminatory harassment. In addition, inappropriate Romantic relationships can undermine the University's mission when those in positions of authority abuse or appear to abuse their authority. To that end, and in accordance with federal and state law, the University prohibits discrimination and discriminatory harassment, as well as inappropriate Romantic relationships, and such behavior will be met with appropriate disciplinary action, up to and including dismissal from the University. More information is available at <http://policy.uconn.edu/?p=2884>.
- **Sexual Assault Reporting Policy**

To protect the campus community, all non-confidential University employees (including faculty) are required to report assaults they witness or are told about to the Office of Diversity & Equity under the Sexual Assault Response Policy. The University takes all reports with the utmost seriousness. Please be aware that while the information you provide will remain private, it will not be confidential and will be shared with University officials who can help. More information is available at <http://sexualviolence.uconn.edu/>.
- **Plagiarism and Academic Misconduct:**

The University of Connecticut Division of Student Affairs (Dean of Students Office) states the following in The Student Code:

Academic misconduct is dishonest or unethical academic behavior that includes, but is not limited, to misrepresenting mastery in an academic area (e.g., cheating), failing to properly credit information, research or ideas to their rightful originators or representing such information, research or ideas as your own (e.g., plagiarism).

http://www.dos.uconn.edu/student_code_appendix.html

Misuse of Sources: The misuse of sources is the failure to acknowledge properly the source of an idea and/or specific language that is presented in any work submitted for evaluation, including (but not limited to) journal entries, drafts of papers, and final submissions of papers. The misuse of sources is a violation of academic codes of conduct and could result in serious penalty. The severity of the penalty depends on an individual instructor's assessment, in consultation with the Director and Associate Director of First-Year Writing.

Plagiarism: Plagiarism is the theft of another's ideas, specific language, or other media, and the presentation—for the purposes of evaluation—of that material as one's own, at any stage of the writing process, including (but not limited to) journal entries, drafts of papers, and final submissions of papers. The First-Year Writing Program takes plagiarism very seriously. Any student who commits plagiarism will receive a grade of "F" for the course in which he or she has committed the act. The First-Year Writing Office and the Office of Community Standards will keep

the student's name in a permanent record of students who have committed plagiarism. The Dean of the School or College may also refer the case to the Academic Misconduct Hearing Board to consider whether or not further penalties, including expulsion from the University, are warranted.

To avoid misusing sources or committing plagiarism, a student must include all of his sources with full and proper acknowledgment.

Full and Proper Acknowledgement: The unambiguous identification of the sources of all ideas, language, and other materials that are not one's own. There are many different methods of identifying a source [MLA, APA, Chicago, etc.], depending on the discipline's academic conventions. Students must consult with their instructors to determine which method is appropriate for the course.