

University of Connecticut  
Department of Literatures, Cultures, and Languages  
Fall  
3239 ITALIAN COMPOSITION & CONVERSATION I  
Tu/Thu 12:30-1:45 ARJ 245

Instructor: Melina Masterson

Office: Arjona 225

E-mail: melina.masterson@uconn.edu

Office hrs: Tu/Th 11-12 or by appointment

### I. Descrizione e obiettivi del corso

- Questo corso sviluppa la comunicazione scritta e orale in italiano. Gli studenti sono responsabili per la composizione di un "dossier" costituito da brevi testi scritti ispirati ai soggetti nelle sezioni del libro intitolate "Scriviamo." (L'insegnante può modificare questi soggetti se preferisce). La pratica orale si concentrerà sulla discussione di temi relativi alla società italiana contemporanea, come "la famiglia," "i giovani," "la vita in città," "l'Italia a tavola," "lo sport e il tempo libero," "l'ambiente," "le coppie gay," ecc. ecc. L'insegnante userà il materiale del libro A Vicenda: Cultura con altri testi da siti internet italiani come [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it), [www.espressoonline.it](http://www.espressoonline.it), [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it), [www.rai.it](http://www.rai.it).
- Per facilitare la pratica orale, gli studenti dovranno leggere i testi di A Vicenda e il materiale assegnato dall'insegnante prima della lezione, preparando una relazione scritta (di 1-2 pagine) su un articolo scelto dall'insegnante (può essere un testo dal libro A Vicenda oppure un articolo preso da un giornale). Durante la lezione successiva, gli studenti dovranno prendere una posizione rispetto alle letture, ed esprimere le proprie opinioni in maniera argomentativa. Gli studenti saranno anche responsabili per la preparazione di due presentazioni (a gruppi) su argomenti studiati e discussi in classe (o altri, selezionati con l'insegnante).
- Per facilitare la pratica scritta, gli studenti dovranno preparare gli esercizi del testo A Vicenda secondo le indicazioni dell'insegnante. Mentre la correzione di alcuni esercizi si farà oralmente in classe, i lavori di produzione testuale, identificati con l'asterisco (=\*), dovranno essere consegnati all'insegnante. I lavori consegnati in ritardo verranno penalizzati di cinque punti. Tutti i lavori di produzione testuale avranno due versioni: il voto finale sarà equivalente alla media dei punteggi della prima e della seconda versione.
- La preparazione giornaliera degli studenti sarà verificata attraverso brevi quiz a sorpresa. (L'insegnante può far consegnare le relazioni scritte invece di un quiz, se preferisce).
- Saranno accettate un massimo di tre assenze. In caso di ulteriori assenze, verrà richiesto un certificato medico.

### II. Criteri di valutazione

▪ partecipazione	10%
▪ quiz	10%
▪ presentazioni	20%
▪ lavori scritti	30%
▪ esame "mid-term" orale	15%
▪ esame finale orale	15%

#### Distribuzione dei voti

A = 100-94	B - = 83-80	D+ = 69-67
A- = 93-90	C+ = 79-77	D = 66-64
B+ = 89-87	C = 76-74	D- = 63-60
B = 86-84	C- = 73-70	F = 59-0

### III. Testo

- Capek-Habekovic & Mazzola, *A Vicenda: Cultura*. McGraw-Hill, 2009\*  
(\* Data la natura del materiale, si raccomanda l'uso di un dizionario della "Lingua Italiana.")

### IV. Orario

- Tu Aug 30-Thu Sept 1  
Introduzione, Presentazione del corso, i materiali, l'appendice III (p. 203) e Ripasso  
Capitolo 1, pp. 2-8
- Tu Sept 6-Thu Sept 8  
Capitolo 1 (CONT.) pp. 9-16 / Scriviamo!\* (DUE on THU 2-3 pagine)
- Tu Sept 13-Thu Sept 15  
Capitolo 2, pp. 18-26
- Tu Sept 20-Thu Sept 22  
Capitolo 2 (CONT.) pp 27-31 / Scriviamo!\* (DUE on THU: 2-3 pagine) / Capitolo 3, pp. 33-35
- Tu Sept 27-Thu Sept 29  
Capitolo 3 (CONT.) pp. 35-37 / Presentazioni + attività a discrezione dell'insegnante
- Tu Oct 4-Thu Oct 6  
Ripasso + attività di preparazione per l'esame orale / Mid Term Oral Exam
- Tu Oct 11-Thu Oct 13  
Capitolo 3 (CONT.) pp. 38-48 / Scriviamo!\* (DUE on THU: 2-3 pagine)
- Tu Oct 18-Thu Oct 21  
Capitolo 4, pp. 50-56
- Tu Oct 25-Thu Oct 27  
Capitolo 4 Quiz Vocab/ Scriviamo!\* (DUE on TUES: 2-3 pagine)/Capitolo 5 pp. 66-68/Aldo Moro & Buongiorno notte
- Tu Nov 1-Thu Nov 3  
Leonardo Sciascia & Buongiorno notte
- Tu Nov 8-Thu Nov 10  
Capitolo 5 (CONT.) pp. 69-72 / pp.73-78 \*\*OPZIONE: Scriviamo!\* sul Caso Moro o sul film
- Tu Oct 15-Thu Oct 17  
Capitolo 5, pp. 78-81 / Scriviamo!\* (DUE on THU: 2-3 pagine) / Capitolo 6 pp. 83-85
- Nov 20 - 26 THANKSGIVING BREAK
- Tu Nov 29-Thu Dec 1  
Capitolo 6 (CONT.) p. 85-88 / Scriviamo!\* (DUE on THU: 2-3 pagine)
- Tu Dec 6-Thu Dec 8  
Presentazioni + attività a discrezione dell'insegnante (ripasso)
- Dec 12 - 18: FINAL ORAL EXAMS + Consegnare revisioni di lavori scritti