

University of Connecticut

Department of Modern and Classical Languages

Italian Section

Spring 2005

3240 ITALIAN COMPOSITION & CONVERSATION II

MWF 9:00-9:50

JHA 109

Instructor:

Office: Office hrs:

E-mail:

I. Descrizione e obiettivi del corso

* Questo corso continua a sviluppare la capacità a comunicare in Italiano scritto e orale e ad esplorare elementi di cultura Italiana contemporanea. La pratica scritta avrà come obiettivo la composizione di un "dossier" costituito da vari generi di scrittura: dalla lettera di protesta alla lettera di scuse, dalla domanda di lavoro alla domanda di ammissione e curriculum vitae. La pratica orale si fonderà sull'elaborazione di testi argomentativi su temi controversi della società italiana contemporanea quali "l'ecologia," "la politica," "gli extra-comunitari," "il servizio militare femminile," "la pubblicità e il buon costume," "il mondo dei mass-media," ecc. ecc. Inoltre, l'insegnante integrerà il materiale del libro PRO E CONTRO con vari testi tratti da siti italiani quali www.repubblica.it, www.espressoonline.it, www.lastampa.it, www.rai.it, e altri.

* Per facilitare la pratica orale, gli studenti dovranno leggere gli articoli di PRO E CONTRO **prima** della lezione e preparare una relazione scritta su un articolo (assegnato dall'insegnante) seguendo la GUIDA: Il Testo. Nel corso della lezione successiva, gli studenti dovranno prendere una posizione di **PRO O CONTRO** rispetto alle letture, facendo valere le proprie opinioni in maniera argomentativa. Gli studenti saranno anche anche responsabili per la preparazione di **un minimo di due presentazioni** su argomenti suggeriti dall'insegnante e la cui ricerca verrà effettuata attraverso l'internet.

* Per facilitare la pratica scritta, gli studenti dovranno preparare gli esercizi di Strategie di scrittura secondo le indicazioni dell'insegnante. Mentre la correzione degli esercizi sarà verificata dagli studenti mediante una chiave ("answer key"), i lavori di produzione testuale, contrassegnati con l'asterisco (=*), dovranno essere consegnati all'insegnante. I

lavori consegnati in ritardo verranno penalizzati di **cinque punti**. Ogni lavoro di produzione testuale avrà due stesure: il voto finale sarà dato dalla media della I e della II stesura.

* La preparazione giornaliera degli studenti sarà verificata attraverso brevi quiz a sorpresa.

* Saranno accettate un massimo di **tre assenze**. In caso di ulteriori assenze, verrà richiesto un certificato medico.

III. Criteri di valutazione

- quiz 10%
- presentazioni, Pro e Contro 25%
- lavori scritti 25%
- esame di mid-term 15%
- esame finale 15%
- partecipazione 10%

A = 100-94 B - = 83-80 D+ = 69-67

A- = 93-90 C+ = 79-77 D = 66-64

B+ = 89-87 C = 76-74 D- = 63-60

B = 86-84 C- = 73-70 F = 59-0

III. Testo

Barki & Diadori. Pro e Contro. Bonacci, 1997. (=P e C)

Lucia Cini. Strategie di scrittura. Bonacci, 1998. (=S di S)*

(* Data la natura del materiale, si raccomanda l'uso di un dizionario della "Lingua Italiana.")

IV. Orario

W Jan 22 Introduzione, "Guida" e Ripasso

F Jan 24 P e C: Unità 13 pp. 57-59

M Jan 27 P e C: Unità 13 p. 60

W Jan 29 S di S: Unità 12 es: 1, 2, 3, 6, 7, DUE: * 8 (2 pagine)

F Jan 31 P e C: Unità 14 pp. 61-63

M Feb 3 P e C: Unità 14 p. 64

W Feb 5 S di S: Unità 13 es: 1, 2, 3, 7, DUE: * 8 (2 pagine)

F Feb 7 P e C: Unità 15 pp. 65-67

M Feb 10 P e C: Unità 15 p.68

W Feb 12 S di S: Unità 14 es: 1, 2, 5, 6, DUE: * 7 (2 pagine)

F Feb 14 Presentazioni

M Feb 17 P e C: Unità 16 pp. 69-71

W Feb 19 P e C: Unità 16 p.72

F Feb 21 Presentazioni

M Feb 24 S di S: Unità 15 es: 1, 2, 4, DUE: * 5

W Feb 26 P e C: Unità 17 pp. 73-75

F Feb 28 P e C: Unità 17 p.76

M Mar 3 S di S: Unità 16 es: 1, 2, DUE: * 5

W Mar 5 P e C: Unità 18 pp. 77-79

F Mar 7 P e C: Unità 18 p.80

M Mar 10 MIDTERM EXAM

W Mar 12 P e C: Unità 19 pp.81-83

F Mar 14 P e C: Unità 19 p. 84

SPRING RECESS

M Mar 24 S d S: Unità 17 es: 1,2, DUE *7 (2 pagine)

W Mar 26 P e C: Unità 20 pp. 85-87

F Mar 28 P e C: Unità 20 p. 88

M Mar 31 S di S Unità 18 es: 1, 2, 5, DUE: * 7 (2 pagine)

W Apr 2 P e C: Unità 21 pp.89-91

F Apr 4 P e C: Unità 21 p.92

M Apr 7 S di S: Unità 19 es: 1, 3, 4, 5, DUE: * 9 (2 pagine)

W Apr 9 P e C: Unità 22 pp.93-95

F Apr 11 P e C: Unità 22 p. 96

M Apr 14 Presentazioni

W Apr 16 P e C: Unità 23 pp.97-99

F Apr 18 P e C: Unità 23 p.100

M Apr 21 Presentazioni

W Apr 23 P e C: Unità 24 pp. 101-103

F Apr 25 P e C: Unità 24 p.104

M Apr 28 Film: "La vita è bella," di Roberto Benigni

W Apr 30 Film: "La vita è bella," di Roberto Benigni

F May 2 Class-Discussion on Benigni's film

M May 5 S d S: Unità 20 es. 1, 2, DUE: * 6 (2 pagine su "La vita è bella")

FINAL EXAM (Time and location to be announced)